

1. 西班牙旅遊、交通

台灣與西班牙目前並無直飛的國際航線，若要去西班牙旅遊、洽公或留學，都必需經過歐洲其他城市，像是搭長榮、華航先飛法蘭克福、阿姆斯特丹、維也納、倫敦或羅馬，再轉機到馬德里或巴塞隆納等城市。

西班牙與台灣 3 月份到 10 月份有 7 個小時的時差，10 月份到隔年的 3 月則 6 小時的時差。每年 3 月和 10 月最後一個星期的禮拜六實施日光節約時間的調整，因此，若正好這兩個晚上的午夜 12 點有搭乘交通工具或約會，須注意作習時間的改變，以免錯過搭乘時間。

日常生活方面，西班牙全國的水質大致都很優良，除了靠海的城市像是巴塞隆納、瓦倫西亞的水質較差，建議飲用瓶裝礦泉水以外，都可以直接打開水龍頭生飲。若去咖啡廳或餐廳用餐時也可以要求服務生裝一壺水，是免費的。一般說來，服務費已包括在帳單之中，2010 年 7 月 1 日起增值稅 <I.V. A.> 從 16% 提高為 18%，是否給小費因人而異，但適度的小費自然是受歡迎的。其他需注意的事項諸如：西班牙的電壓為 220V(伏特)；插頭為歐洲雙圓柱一直立三插頭。撥打國內公共電話一開始接通至少需 0.17-0.60 歐元。國際電話則建議使用電話預付卡(每張 5-30 歐元)比較經濟，各雜貨店、書報攤都買得到。電話自台灣撥打西班牙方式如下：002 + 34 (西班牙國碼)+ 城市碼 (例如馬德里 91、巴塞隆納 93) + 電話號碼。電話自西班牙當地撥打台灣：00 + 886 + 城市碼 (例如台北 2、高雄 7)+ 電話號碼。

馬德里和巴塞隆納市區內可搭公車、地鐵、火車及電車等大眾運輸工具，十分方便，在地鐵站及街上雜貨店(Tabacos)均有售車票。西班牙的地鐵可說是全世界最便宜的，怎麼說呢？若你買一張十格的車票(地鐵市公車都通用)，每進出一次地鐵站會扣減一格費用，但

是它不會限制你搭多遠或留在地鐵站裡多久，簡單地說是計次的。因此，偶爾你也會看到街頭賣藝的在站內月台、電扶梯轉角，或一個車廂過一個車廂的表演討錢，成為繁忙都市裡的一種景象。不過在馬德里和巴塞隆納乘坐公車及地鐵等都要小心扒手，盡量不要落單走空巷，或包包側背、拿著相機、地圖等等引人側目，遇人搭訕小心應對，慎防搶劫。

馬德里計程車為白色，在前車門上漆有紅色斜線。馬德里及巴塞隆納機場至市區計程車資均約 25~30 歐元。不過司機繞道或假借名義像是聖誕節、新年等等超收車資亦常有耳聞。建議向上車時就向計程車司機表明要索取車資收據 (Tique 或 Recibo) 報帳，讓不法司機有所警惕，自身也較有安全保障。若去市中心的旅館有接駁小巴士(shuttle bus)，特別是搭乘的航班半夜才到機場，這是最好、最安全的交通方式之一。

西班牙因其地理位置，地處歐洲西南方，自古以來就是連繫歐非的交通要道，加上陽光充足，擁有舒適的地中海氣候，自然吸引了無數來自歐洲和世界各地的觀光客，到 2010 年時西班牙的旅遊人口數量達到了 5 千 3 百萬，排名世界第四位，僅次於第一位的法國、第二位的美國和第三位的中國。許多人稱西班牙為陽光的國度，大眾視它為旅遊度假的天堂，除了夏季的絢麗，老百姓熱情好客的性格，主要還是被那規化精緻的節慶活動所吸引，配合成熟的旅遊服務，四通發達的交通網路，這些都是讓它的觀光業始終屹立不搖的原因。

2. 格蘭納達(Granada)

格蘭納達這個城市裡的回教建築與歐洲文藝復興時期的建築，可說是共生共存，但是這兩種藝術的本質是有差異的。清真寺的建築設計，特別是在主教堂建築的上面會蓋有一個或數個頂塔，然後把大鐘高掛在上面，這樣信徒聽到鐘聲，就會膜拜阿拉。教堂內的裝

飾多以阿拉伯式幾何花紋和可蘭經詩文為主。文藝復興代表的建築是哥德式的教堂。它的特色是高高的屋頂，尖形的屋頂，以及尖錐形的拱門。牆壁旁則有許多孔柱，教堂內的教堂的大門上方都會有一大面美麗的彩色窗飾，讓人抬頭凝視，想像天堂的美景。

3. 阿拉布罕宮(La Alhambra)

這座清真寺位在內華達山脈(Sierra Nevada)山腳下，它是阿拉伯最古老的皇宮之一，同時也是世界上保存最好的阿拉伯皇宮之一。

阿拉布罕宮(Alhambra)又被稱作紅宮，因為修建它的 Nasrid 王朝的第一任酋長穆罕默德一世(Mohammed I) 在他統治格蘭那達期間，又被稱為紅人之子。阿拉布罕宮的外牆是摩爾人用紅磚砌成，紅色的磚遠看火紅亮麗，阿拉伯文裡阿拉布罕宮本身就是紅宮的意思。西班牙在宗教上是寬容的態度，因此天主教徒在 1492 年收復格蘭納達(Granada)之後，對阿拉布罕宮並沒有破壞，反而是在原有的宮殿上繼續建造哥德式的建築天主教堂。建材主要是以灰泥、木材和磁磚，看起來很普通，但經過工匠的巧思設計，走進每一處庭院、大廳、花園，呈現在眼前的水池，植樹，拱形的石柱，天花板的雕刻，牆壁上的作畫，幾何圖案等等，都可以感受到那化腐朽為神奇，平凡中透露出令人目眩的工藝。設計師想要展現的是一座人間天堂，而建造的歷任哈里發卻有著帝國式微的無奈，想從這樣壯麗的皇宮建物中留住昔日的叱吒風雲。

進入阿拉布罕宮見到的第一座宮殿就叫作「卡洛斯五世」，建於公元 1527 年，整個中庭由 32 根圓柱包圍，是一個十六世紀歐洲建築形式的代表，也是唯一的在後來天主教徒統治時期所建造的。

王宮(Palacio Real)這裡原是摩爾人的起居室，裡面巧奪天工的木製天花板雕刻，望去有如蜂巢，令人讚嘆不已。王宮主要區分為三：麥思沃宮(mexuar)、格瑪雷斯宮(Comares)和獅子宮(Leones)。麥思沃宮(mexuar)用做審判，集會用的大廳，庭中的牆壁原本刻滿阿拉伯經文。天主教徒收復之後又把它重新修建，改成天主教的祈禱

文。旁邊的「香桃木院」(Patio de los Arrayanes)享有「愛神木」美稱，是從前哈里發國王大臣共商國事的地方。這裡又區分成使節廳(Sala de los embajadores)、格瑪雷斯塔(Torre de Comares)和美麗的中庭。使節廳建於 1334 到 1354 年間，頂棚的設計表達回教宇宙觀的七重天。中庭內有一長方形的水池，長 36 米寬 23 米，水光倒影，如畫似夢，是情人相互細說甜言蜜語，徘徊逗留的好地方。從水面的倒影可以清楚地看到格瑪雷斯塔。這裡可以說是王宮內最美麗的景觀之一。

獅子宮(Leones)或獅子院(Patio de los Leones)是國王的後宮，雖然以前規定只能女性在此進出，但史書記載，在此也曾經舉辦過政治外交的活動。庭院中央有個噴水池，由 12 隻獅子圍繞馱負著。水流從獅子的口裡流出，可供人取用飲水，池子向四個方向分別有四條小河溝，它們被取名為水河、乳河、酒河、蜜河。四周的迴廊是用拱形的柱子撐起建物，總共 124 根同時提供遮蔭的步道，讓人感覺宛如置身在森林一般，柱子上可見細緻的雕刻。

噴水池一直是回教清真寺裡建築的特色。在炎熱的沙漠氣候裡，走進這一座隨時可見噴水池的清真寺格外覺得清爽。事實上冷氣也是阿拉伯人發明的。

再走進旁邊的「兩姐妹廳」(Sala de las Dos Hermanas)，抬頭可見蜂巢狀的圓頂，雕刻繁密如鐘乳石的裝飾，巧奪天工，其精細程度絕不輸給歌德式風格的教堂，光是那個小屋圓頂據說就由五千多個小蜂巢式的架構所形成，是摩爾人建築精彩之處，令人嘆為觀止。

再走進去是諸王廳(Sala de los Reyes)，以前是用來舉行盛會，接待賓客之處。在那裡的天花板上有描繪回教歷代的十位國王像。畫像是畫在皮革上的。

(文章摘自作者「西班牙文化」一書。版權所有，請勿下載轉貼)