

7. 邊音

按音韻學來看，構成西班牙語的邊音(或稱為側音)「音素」有兩個： $/\lambda/$ 、 $/l/$ 。我們分別描述如下：

◆ $/\lambda/$ 硬腭、摩擦、側音、濁音

發音時，舌尖抵住上齒齦，舌面兩側邊緣亦抵靠上牙床，感覺像是舌面中央與硬腭接觸，堵住空氣不經由舌尖部位流出，而是從舌頭兩側經由口送出，聲帶振動，產生 $[\lambda]$ 音。我們要注意， $/\lambda/$ 與硬腭摩擦音 $/j/$ 的發音方式不同處在於：後者氣流是由口腔中間送出，而前者是從舌頭兩側或一側送出。


$/\lambda/$ 代表子音發音的音標符號，書寫時用字母 ll (大寫 LL)。字母 LL 發本音。例如：llama $[\lambda\acute{a}ma]$ 、calle $[\acute{k}\acute{a}\lambda e]$ 、llave $[\lambda\acute{a}\beta e]$ 等。

 請唸唸看下面單字：

llave	llama	lluvia	llover	llorar
lleva	calle	cepillo	bello	llana

◆ $/l/$ 牙齦、摩擦、側音、濁音

發音時，舌尖抵住上齒齦，堵住空氣不經由舌尖部位流出，舌面兩側邊緣亦抵靠上牙床，只留一些些縫隙，讓空氣產生摩擦，由舌頭兩側經由口送出，軟腭同時緊靠咽喉壁的位置。發本音時，必須振動聲帶。

 字母 l 發本音的時機如下：

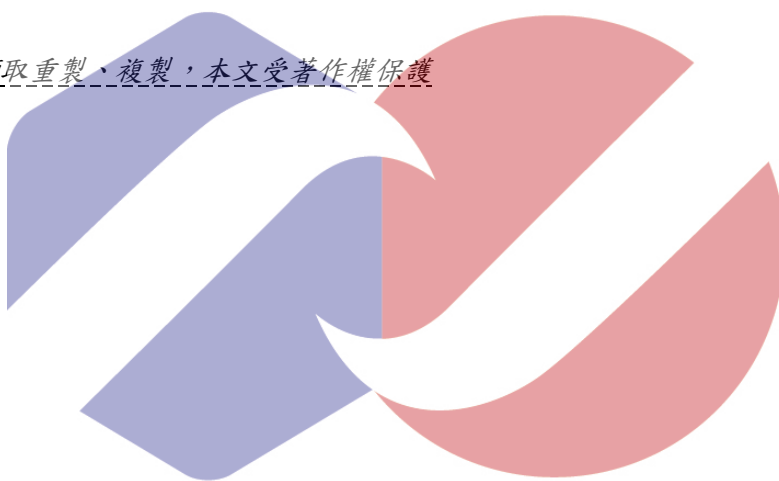
- ① 字母 l 在音節核心前後，或後面接母音、停頓、與子音(除了 $[t]$ 、 $[d]$ 、 $[\theta]$ 之外)。例如：ala (a-la) $[\acute{a}la]$ 、pala (pa-la) $[\acute{p}\acute{a}la]$ 、mal $[\acute{m}\acute{a}l]$ 、el aire $[\acute{e}l \acute{a}i\acute{r}e]$ 、alférez $[\acute{a}l\acute{f}e\acute{r}e\theta]$ 、pulpo $[\acute{p}\acute{u}l\acute{p}o]$ 等。
- ② 當字母 l 置於字尾時，雖說是發本音，不過舌頭與上齒齦、牙床的接觸面較廣，時間也長些。例如：fácil、árbol。這個位置的 $[l]$

音對母語是中文的人來說，要正確發音不容易，需要多練習，同時避免發成注音符號的 [ㄦ] 音。發此音時，舌頭須停放在與上齒齦接觸的地方，延續前一個母音的發音。

 請大聲唸出下面的單字，練習子音 /l/ 與同位音 [l̪]、[l̝]。

/l/ 牙齦、摩擦、側音、濁音	hábil el aire	cielo papel	lago lucha
[l̪] 舌尖、齒間摩擦音	calzado	dulce	realizado
[l̝] 舌尖、齒音、側音	caldo	toldo	el toro

請勿擷取重製、複製，本文受著作權保護



南臺科技大學

Southern Taiwan University of Science and Technology