

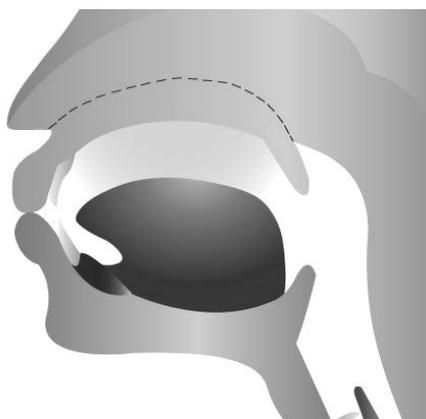
## 6. 鼻音

按音韻學來看，構成西班牙語的鼻音「音素」有三個：/m/、/n/、/ɲ/。我們分別描述如下：

### ◆ /m/ 雙唇、鼻音、濁音

發音時，雙唇閉攏，舌頭平放，聲帶振動，氣流經由鼻腔送出來。字母 m 只出現在音節核心之前，例如：mamá [mãmá]。

圖表 22. 子音 [m] 發音圖



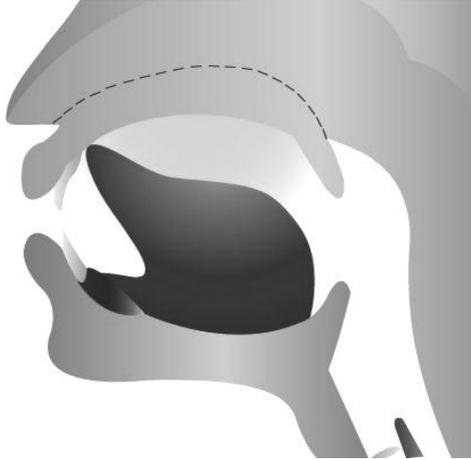
➤ 請大聲唸出下面的單字，練習 /m/ 雙唇、鼻音、濁音。

alemán	camisa	médico	maleta	cambio
malo	cama	encima	animal	cómodo

### ◆ /n/ 舌尖齒齦、鼻音、濁音

發音時，雙唇微開，舌尖抵住上齒齦，舌面兩側邊緣緊靠白齒，將氣流阻擋在口腔中間，隨即舌尖離開上齒齦讓氣流送出，振動聲帶。

圖表 23. 子音 [n] 發音圖



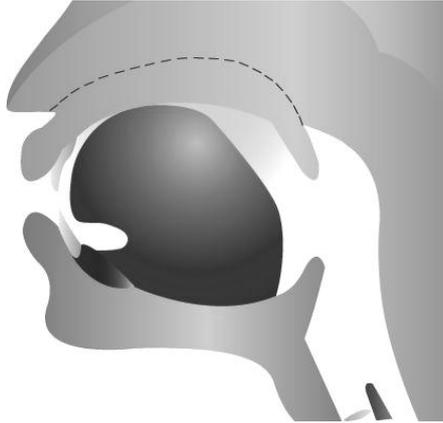
► 請大聲唸出下面的單字。注意字母 n 底下有畫線部份才是代表各個「同位音」的發音。

[m] 雙唇鼻音	u <u>n</u> vaso	e <u>n</u> pie	e <u>n</u> Bélgica	u <u>n</u> mazo
[m̠] 唇齒鼻音	i <u>n</u> fame	u <u>n</u> farol	co <u>n</u> fuso	co <u>n</u> fesar
[n̠] 舌尖齒間鼻音	o <u>n</u> ce	lan <u>n</u> a	u <u>n</u> zapato	u <u>n</u> cerdo
[n̠] 舌尖齒鼻音	dó <u>n</u> de	cu <u>n</u> do	le <u>n</u> to	di <u>n</u> te
[ɲ] 硬腭化鼻音	u <u>n</u> chico	u <u>n</u> chalet	u <u>n</u> yerro	co <u>n</u> yuge
[ŋ] 軟腭鼻音	ma <u>n</u> co	ho <u>n</u> go	u <u>n</u> gato	u <u>n</u> cuento

#### ◆ /ɲ/ 硬腭、鼻音、濁音

發音時，舌面前抵住前硬腭，阻止空氣由此流出，然後軟腭下降，空氣從鼻腔送出，振動聲帶發聲。例如：caña [káɲa]、leña [léɲa]。

圖表 24. 子音 [ɲ] 發音圖



/ɲ/ 代表子音發音的音標符號，書寫時用字母 ñ。

➤ 請唸唸看下面單字，練習 /ɲ/ 硬腭、鼻音、濁音。

ñoño	España	baño	año	niño
niña	sueña	caña	daño	riña

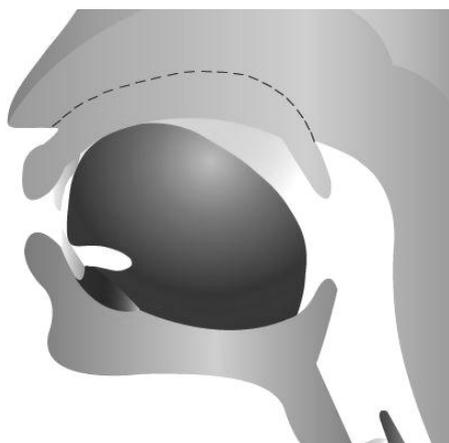
## 7. 邊音

按音韻學來看，構成西班牙語的邊音(或稱為側音)「音素」有兩個：/ʎ/、/l/。我們分別描述如下：

### ◆ /ʎ/ 硬腭、摩擦、側音、濁音

發音時，舌尖抵住上齒齦，舌面兩側邊緣亦抵靠上牙床，感覺像是舌面中央與硬腭接觸，堵住空氣不經由舌尖部位流出，而是從舌頭兩側經由口送出，聲帶振動，產生 [ʎ] 音。我們要注意，/ʎ/ 與硬腭摩擦音 /j/ 的發音方式不同處在於：後者氣流是由口腔中間送出，而前者是從舌頭兩側或一側送出。

圖表 25. 子音 [ʎ] 發音圖



/ʎ/ 代表子音發音的音標符號，書寫時用字母 ll (大寫 LL)。字母 LL 發本音。例如：llama [ʎáma]、calle [káʎe]、llave [ʎáβe] 等。

[ʎ] 音在西班牙許多地區已不存在，取代這消失的側音是硬腭摩擦音 [j]。因此，我們會聽到原本 calle 唸做 [káʎe]，現在都發成 [káje]。西班牙文裡稱此一發音現象為〈YEÍSMO〉。

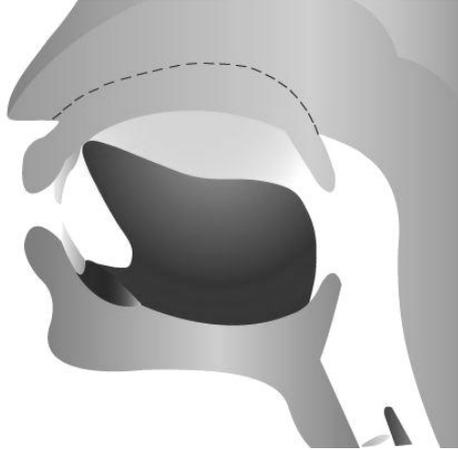
► 請唸唸看下面單字：

llave	llama	lluvia	llover	llorar
lleva	calle	cepillo	bello	llana

#### ◆ // 牙齦、摩擦、側音、濁音

發音時，舌尖抵住上齒齦，堵住空氣不經由舌尖部位流出，舌面兩側邊緣亦抵靠上牙床，只留一些些縫隙，讓空氣產生摩擦，由舌頭兩側經由口送出，軟腭同時緊靠咽喉壁的位置。發本音時，必須振動聲帶。

圖表 26. 子音 [l] 發音圖



字母 l 發本音的時機如下：

- ① 字母 l 在音節核心前後，或後面接母音、停頓、與子音(除了 [t、d、θ] 之外)。例如：ala (a-la) [ála]、pala (pa-la) [pála]、mal [mál]、el aire [el áire]、alférez [alféreθ]、pulpo [púlpo] 等。
- ② 當字母 l 置於字尾時，雖說是發本音，不過舌頭與上齒齦、牙床的接觸面較廣，時間也長些。例如：fácil、árbol。這個位置的 [l] 音對母語是中文的人來說，要正確發音不容易，需要多練習，同時避免發成注音符號的 [儿] 音。發此音時，舌頭須停放在與上齒齦接觸的地方，延續前一個母音的發音。

☞ 子音 /l/ 有兩個同位音：

- ① [l̪] 舌尖、齒間摩擦音、濁音

當字母 l 後面緊接著齒間摩擦音 /θ/，就發此同位音 [l̪]。例如：calzado [ka|θáðo]、dulce [dú|θe] 等。

- ② [l̥] 舌尖齒音、側音、濁音

當字母 l 後面緊接著舌尖齒音 /t/、/d/，就發此同位音 [l̥]。例如：caldo [ka|do]、toldo [tó|do]、el toro [e| tóro] 等。

➤ 請大聲唸出下面的單字，練習子音 /l/ 與同位音 [ɫ]、[ʎ]。

/l/ 牙齦、摩擦、側音、濁音	hábil el aire	cielo papel	lago lucha
[ɫ] 舌尖、齒間摩擦音	calzado	dulce	realzado
[ʎ] 舌尖、齒音、側音	caldo	toldo	el toro

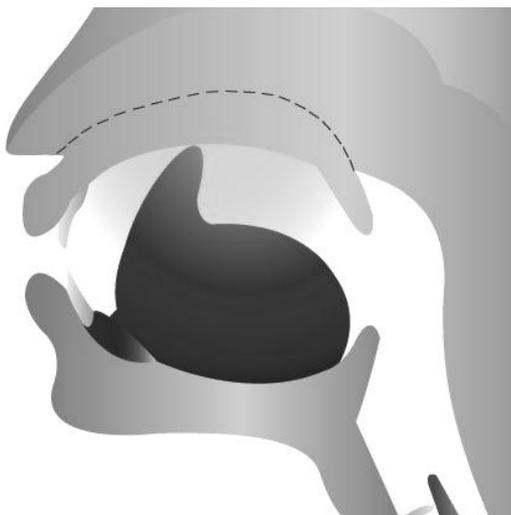
## 8. 顫音

按音韻學來看，構成西班牙語的顫音「音素」有兩個： $/r/$ 、 $/r̄/$ 。顫音的特點是氣流在口腔內往嘴巴送出時，受到舌尖與牙齦往來接觸、斷斷續續的阻礙，產生顫音。我們分別描述如下：

### ◆ $/r/$ 牙齦、捲舌、顫音、濁音

發音時，先捲起舌尖，快速敲擊上齒齦一下，讓氣流由此往嘴巴送出時，產生爆裂音，同時振動聲帶。

圖表 27. 子音 [r] 發音圖



字母 r 發本音 [r] 的時機如下：字母 r 不在單字字首，前面亦不接字母 l、n、m 時，或位於兩個母音中間，皆發本音。例如：pero [péro]、coro [kóro]、camarero [kamaréro] 等。

㊦ 中文注音符號裡的 [ㄖ] 雖然也是捲舌濁音，但發音部位在硬腭，是摩擦音，且舌尖並不振動。西班牙語的 [r] 是舌尖、牙齦、爆裂音，舌尖振動是其特徵。

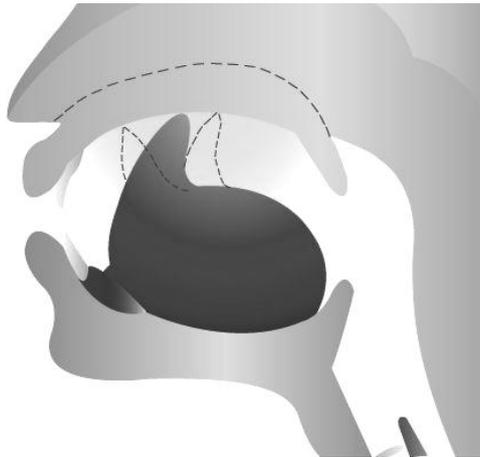
➤ 請大聲唸出下面的單字，練習 /r/ 牙齦、捲舌、顫音、濁音。

caro	foro	ahora	mira	varear
para	torero	cero	loro	moro

#### ◆ /r/ 牙齦、捲舌、顫音、濁音

/r/ 的發音方式和部位與前面介紹的子音 /r/ 一樣，只不過舌頭更向後捲起，敲擊上齒齦數下。氣流由此往嘴巴送出時，不僅振動聲帶，也振動小舌。

圖表 28. 子音 [r] 發音圖



字母 r 發本音 [r] 的時機如下：字母 r 出現在字首，或緊跟在子音 [l、n、r] 之後。若書寫時連寫兩個字母 rr，亦發連續顫音 [r̄]。例如：perro [péro]、Enrique [enríke]、alrededor [alrēðeðór]、roca [r̄oka] 等。

➤ 請大聲唸出下面的單字，練習 /r/ 牙齦、捲舌、顫音、濁音。請注意字母 r 底下畫線部份才是發 [r] 音。

cor <u>r</u> al	car <u>r</u> o	pe <u>r</u> ra	ahor <u>r</u> a	bor <u>r</u> acho
car <u>r</u> era	car <u>r</u> etera	re <u>r</u> epública	re <u>r</u> al	alre <u>r</u> ededor