

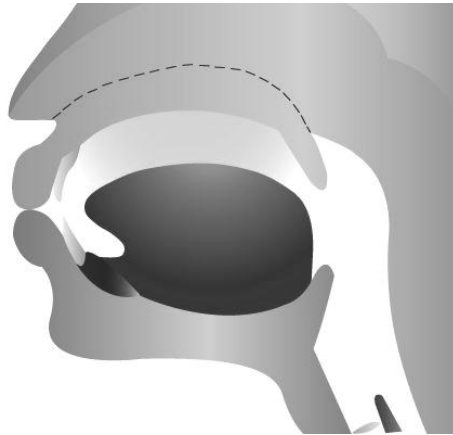
### 3. 爆裂音

按音韻學來看，構成西班牙語的爆裂音「音素」有六個：**/p/**、**/b/**、**/t/**、**/d/**、**/k/**、**/g/**。發爆裂音時，舌面後上升碰到軟腭，隨即離開，讓空氣只由口腔送出，不經過鼻腔。這六個爆裂音我們分別描述如下：

#### ◆ /p/ 雙唇、爆裂音、清音

發此音時，一開始就緊閉雙唇，隨即放開雙唇，讓氣流由口腔突然衝破雙唇送出，發 [p]音時，聲帶不振動，是有氣、清音(清音)之音。例如：ópera [ópera]、copa [kópa]、tapa [tápa]。

圖表 10. 子音 [p] 發音圖



西班牙語的 /p/ 比起國語注音裏的 [ㄆ] (國際音標是 /p/)，發音時，雙唇抵得比較緊，放開雙唇時送氣的力道也比較強，但發聲時間卻短些。台灣閩南語裡有相對的 /p/ 雙唇、爆裂清音，例如：頒布 [pan<sup>1</sup> poo<sup>3</sup>]。

西班牙語並沒有送氣音 < aspirated >，西班牙語的輔音：**/p/**、**/b/**、**/t/**、**/d/**、**/k/**、**/g/**，若用國際音標的符號來表示是一樣的，其表達共同的內涵是雙唇、爆裂音、不送氣，而 **/p/**、**/t/**、**/k/** 是清音，**/b/**、**/d/**、**/g/** 是濁音。

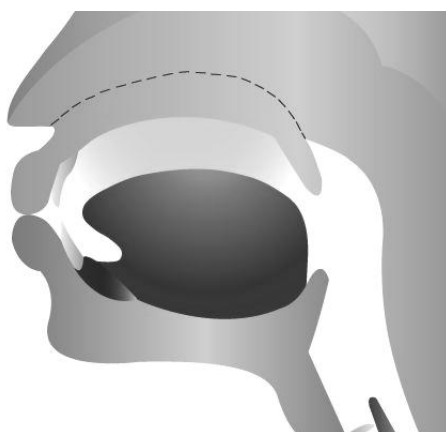
➤ 請大聲唸出下面的單字，練習 /p/ 雙唇、爆裂清音。

paseo	pata	pelo	Pepe	pala
paso	poco	pero	Paco	pan

### ◆ /b/ 雙唇、爆裂音、濁音

發此音時，先抿嘴但雙唇放鬆，先前被阻斷的氣流突然衝出口腔而發聲。發子音 /b/ 時，聲帶振動，是濁音。

圖表 11. 子音 [b] 發音圖



書寫時，字母 b 與字母 v 不可以混淆，雖然這兩個字母後面接母音 /a、e、i、o、u/，都發 [b] 音，也就是 ba、be、bi、bo、bu 跟 va、ve、vi、vo、vu 都唸作 [ba、be、bi、bo、bu]。但是文字書寫上不同，意義上也不相同。例如：pelo (頭髮) / velo (面紗)、bisar (重演) / visar (簽准)、botar (驅動) / votar (投票)。

國語注音裡並沒有相對的 /b/ 雙唇、爆裂濁音，但是台灣閩南語有，例如：買賣 [be<sup>2</sup> be<sup>3</sup>]、無尾 [bo<sup>5</sup> bue<sup>2</sup>]。

➤ 請大聲唸出下面的單字，練習 /b/ 雙唇、爆裂濁音。注意字母底下有畫線的部份才是發 [b] 的音。

bello	bola	beso	Valencia	votar
hombre	combate	ambiguo	un buen chico	

### ◆ [β] 雙唇、摩擦音、濁音

發音時，雙唇呈現半開半合，使空氣流出，帶有摩擦音。發 [β] 音的時機：只要字母 b 或 v 不是出現在單字字首或緊跟在鼻音 [m] 之後，都發成 [β] 音。例如：haber [aβér]、uva [úβa]、ese vaso [ése βáso] 等。有時候 [β] 會省略不發音，特別是當 ob 或 sub 出現在字首時，例如：obstáculo、subjetivo 等。另外，很多以 obs 或 subs 開頭的字，在書寫時漸漸省去 b 不寫，顯示了 [β] 的音有逐漸消失於西班牙語發音的趨勢，例如：o(b)scuro、su(b)scribir 等。

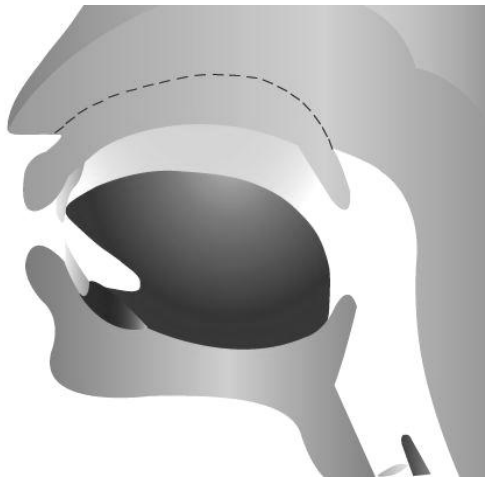
► 請大聲唸出下面的單字，練習 [β] 雙唇、摩擦音。注意字母底下有畫線的部份才是發 [β] 音。

lo <u>b</u> o	al <u>b</u> a	ll <u>ay</u> e	beb <u>e</u>	ca <u>v</u> a
sub <u>id</u> a	tub <u>o</u>	co <u>b</u> a	una <u>v</u> ez	la <u>b</u> oca

### ◆ /t/ 舌尖齒音、爆裂音、清音

發音時，雙唇微開，舌尖抵住上門牙，不讓空氣從此流出，隨即用力將舌尖彈開，讓氣流衝出，產生爆裂音。發 [t] 音時，聲帶不振動。例如：tela [téla]、pito [píto]、pato [páto]。

圖表 12. 子音 [t] 發音圖



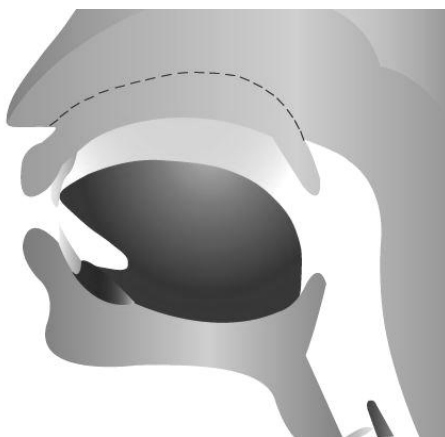
► 請大聲唸出下面的單字，練習 /t/ 舌尖齒音、爆裂清音。

tela	taza	total	actor	pato
tren	cuatro	cortar	alta	chalet

◆ /d/ 舌尖齒音、爆裂音、濁音

發音時，舌尖抵住上門牙的下緣，不讓空氣流出，隨即舌尖放開發聲，讓氣流送出，產生小爆裂音。

圖表 13. 子音[d] 發音圖



字母 d 在單字字首或緊接在子音(鼻音) [n] 或子音(側音) [l] 之後，都發本音 [d]。例如：deber [deβér]、toldo [toldo]、un diente [ún djénte]、un dedo [ún déðo] 等等。字母 d 在字尾或 -ado 的情況下，像是 usted、callado，[d] 的發音減弱，甚至完全消失，唸成 usté、callao。

► 請大聲唸出下面的單字，練習 /d/ 舌尖齒音、爆裂音、濁音。注意字母 d 底下有畫線的部份才是發 [d] 音。

<u>d</u> ía	<u>d</u> ólar	<u>d</u> esde	<u>d</u> edo	<u>d</u> onde
t <u>o</u> ldo	<u>d</u> e	<u>d</u> el	<u>d</u> ar	<u>d</u> ragón

◆ [ð] 舌尖齒間摩擦音、濁音

發音時，舌尖輕觸上門牙下緣，氣流並不完全被阻塞地流出。然後舌頭迅速地伸出置於上下牙齒間，發出輕微的摩擦音。

發 [ð] 音的時機：當字母 d 不在單字的開頭，也不接在子音(鼻音) [n] 或子音(側音) [l] 後面時，或者字母 d 雖在單字的開頭，但發音時與上個單字字尾母音間沒有停頓，就發 [ð] 音。例如：cada [káða]、lado [láðo]、ese dedo [ése ðéðo] 等。

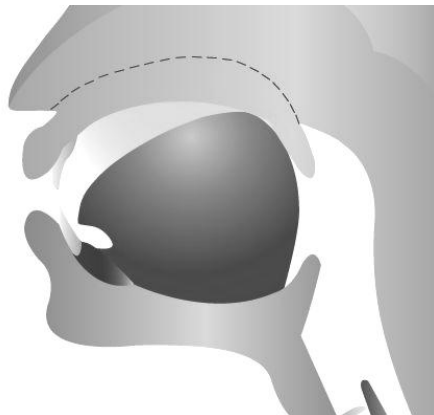
► 請大聲唸出下面的單字，練習 [ð] 舌尖齒間摩擦音、濁音。注意字母 d 底下有畫線的部份才是發 [ð] 音。

dedo	desde	verdad	mudo	todo
ese d <sup>á</sup>	ca <sup>d</sup> a	ver <sup>d</sup> e	la <sup>d</sup> o	pe <sup>d</sup> al

#### ◆ /k/ 軟腭、爆裂音、清音

發音時，雙唇打開，下巴自然往下拉，舌頭後部抵住軟腭，然後用力發聲讓氣流急速地衝出來，此時舌尖位置應低於下門牙，聲帶不振動，形成一無氣的爆裂清音。例如：casa [kása]、queso [késo]、paquete [pakéte]。

圖表 14. 子音 [k] 發音圖



有些西班牙語音學家認為字母 k 是英語外來字，用來表達度量衡的觀念。例如：kilo (公斤)、kilómetro (公里)等等。西班牙語本身就有自己的拼寫方式來發 [ka、ko、ku、ke、ki] 的音，亦即 ca、co、cu、que、qui。例如：cacao、coche、cucaracha、queso、Quito。

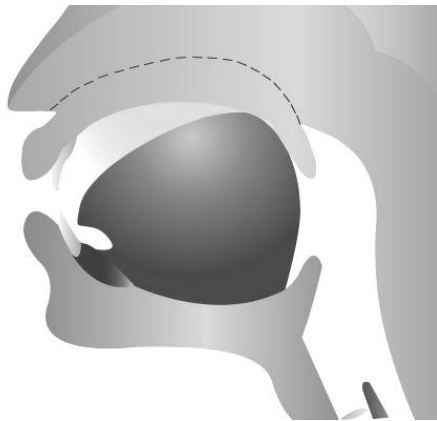
► 請大聲唸出下面的單字，練習 /k/ 軟腭、爆裂音、清音。注意字母底下有畫線的部份才是發 [k] 音。

<u>ca</u> pa	<u>co</u> ro	<u>cu</u> ra	<u>que</u> so	<u>qui</u> tar
pa <u>que</u> te	ba <u>rc</u> o	to <u>ca</u>	<u>c</u> una	ro <u>ca</u>

#### ◆ /g/ 軟腭、爆裂音、濁音

發音時，雙唇打開，下巴自然往下拉，舌頭後部抵住軟腭，然後發聲讓氣流送出來，此時舌尖位置應低於下門牙，聲帶振動，形成一無氣的爆裂濁音 [g]。

圖表 15. 子音 [g] 發音圖



字母 g 後面接五個母音發本音的拼寫方式如下：ga、go、gu、gue、gui。

字母 g 發本音的時機如下：子音 /g/ 在單字字首或緊接在子音(鼻音) [n] 之後，都發本音 [g]。例如：gasa [gása]、guiso [gíso]、guerra [géra]、Congo [kóngo]、un gato [ún gáto] 等。子音 /g/ 有一同位音 <

allophone > : [ɣ] 軟腭、爆裂音、濁音。國語注音裡並沒有相對的 /g/ 軟腭、摩擦濁音，但是台灣閩南語有。例如：五月 [goo<sup>7</sup> gueh<sup>0</sup>]。

➤ 請大聲唸出下面的單字，練習 /g/ 軟腭、爆裂音、濁音。請注意字母底下有畫線的部份才是發 [g] 音。

<u>g</u> uapo	g <u>o</u> rdo	g <u>a</u> nga	g <u>a</u> to	<u>g</u> uiso
t <u>e</u> ngo	po <u>n</u> ga	ma <u>n</u> go	go <u>m</u> a	Co <u>n</u> go

### ◆ [ɣ] 軟腭、摩擦音、濁音

發音時，雙唇打開，下巴自然往下拉，舌頭後部抵住軟腭，然後發聲讓氣流輕微的摩擦，比較像發法語的 r，像是漱口的聲音。

發 [ɣ] 音的時機如下：只要子音 g 不是在單字字首或緊接在子音(鼻音) [n] 之後，都發 [ɣ] 音。例如：hago [áyo]、seguir [seyír] 等。

➤ 請大聲唸出下面的單字，練習 [ɣ] 軟腭、摩擦音、濁音。請注意，在唸第二排時，兩個單字間不能有停頓，必須當作同一個字來唸，這樣才會發出 [ɣ] 音。

agua	lengua	agosto	seguir	luego
la g <u>u</u> la	los g <u>u</u> isos	la g <u>u</u> erra	el g <u>u</u> ato	esa g <u>u</u> oma