

## 鬥牛

### 回答問題與(Yes/No)是非題

1. 十八世紀來自法國波旁王朝(Casa de Borbones)的國王費利浦五世(Felipe V)就下令禁止鬥牛，認為這殺牛的表演太過殘忍，也不願見到皇宮貴族因鬥牛受傷甚至於送命，從此鬥牛脫離了上流社會，轉向民間，這項運動在日後反而更加蓬勃發展。(Yes/No)
2. 西班牙鬥牛的季節從三月十九號瓦倫西亞的火節(Fallas de Valencia)結束開始，到十月十二號薩拉戈沙的比拉爾祭(Fiestas de Pilar de Zaragoza)節慶結束。三月到十九號也是聖荷西(San José)的瞻仰日，他是新約聖經記載中耶穌的養父。十月十二號也是西班牙的國慶日，紀念哥倫布在 1492 年 10 月 12 日發現美洲新大陸。西班牙國內大小鬥牛場約有 300 座，正式的鬥牛表演在六月到九月間，特別是在首都馬德里和巴塞隆納每週都有舉行，人們也可以在電視上看實況轉播，這段期間不論是新聞媒體或報紙都在評論各場鬥牛的優劣以及鬥牛士的表現。(Yes/No)
3. 每年的哪一天在西班牙潘普隆納(Pamplona)舉行的「奔牛節」都會吸引上萬觀光客前來參加，勇敢喜愛冒險的人依規定穿著白色衣衫長褲，紅色腰帶，雙手高舉著紅色的聖費明圍巾(pañuelo)，聚集在市政府大廳(Ayuntamiento)前的廣場上，開始奔跑時紅色圍巾扎在脖子上，手裡可以拿著捲起的報紙，這捲起的報紙是唯一的武器拿來驅趕牛。(Yes/No)
4. 每場鬥牛表演都有幾位鬥牛士輪流上場鬥六頭牛？最資深的負責第一和第四頭牛，第二位資深的負責第二頭和第五頭牛，資歷最淺的負責第三頭和第六頭牛。(Yes/No)
5. 談到鬥牛人們都會提到哪一位著名的小說家？1925 年他來到潘普隆納鎮觀看奔牛節，為此深深著迷，隔年在他出版的小說「太陽照樣升起 The Sun Also Rises」詳述鬥牛的情景，使得潘普隆納小鎮的奔牛節開始有些小名氣，(Yes/No)
6. 除了鬥牛士在沙場上與公牛面對面的做生死之爭，還有一種是鬥牛士騎著馬在沙場上與鬥牛做表演，西班牙語稱之為 Rejoneo。
7. 保育團體認為鬥牛是野蠻的活動，加泰隆尼亞自治區的地方議會在 2010 年通過一項禁止鬥牛的法案，西班牙廣播電視 Televisión Española 也，認為鬥牛對少年兒童來說太過於暴力。(Yes/No)

8. 每場鬥牛表演都有 3 個鬥牛士輪流上場鬥 6 頭牛，他們三位也是有老鳥菜鳥之分。最資深的負責第 1 和第 4 頭牛，第二位資深的負責第 2 頭和第 5 頭牛，資歷最淺的負責第 3 頭和第 6 頭牛。(Yes/No)
9. 觀賞鬥牛的座位也有不同的等級，若從頭到尾不曬太陽，舒服地看完六頭鬥牛的表演，是票價最貴的陰影座位區(sombra)；相反地，從頭到尾得頂著太陽觀賞，是票價最便宜的陽光座位區(sol)；最後，如果前三頭鬥牛的表演要頂著太陽觀看，而後三頭則不必，那麼這樣的座位(sol y sombra)票價是介於上述兩者之間。(Yes/No)
10. 馬德里的主要鬥牛場 Las Ventas，坐落在東市區 Alcalá 大道上。場地呈圓形，羅馬式的建築，可容納三萬多觀眾，在西班牙兩百多座鬥牛場中，Las Ventas 是最具規模的，場內中間為一圓形沙場，十分壯觀。(Yes/No)
11. 馬德里的鬥牛季節由三月至十一月，通常每週四、日兩場，節目及慶典時期每日都有，一般下午四點開始，每場二至三小時，有[\*3\*]位主鬥牛士與[\*6\*]頭公牛決鬥。(Yes/No)
12. 在進場的熱鬧音樂下，演員先後出場，向觀眾行禮致意，[\*鬥牛士\*]，[\*長槍手\*]，[\*短槍手\*]，助手，所有表演人員都得出場亮相一番。當每個人都進場就位後，鬥牛表演的主席就會掏出白手巾，表示今天的表演開始。(Yes/No)
13. 一開始鬥牛士會先舞動披肩，或是拿劍比劃一下牛的兩角，來瞭解這頭牛的狀況。當鬥牛士對牛隻的狀況已有所瞭解時，他就會繼續表演 Verónica，就是最基本的玩弄披肩引牛衝去的技巧，目的是將牛引往鬥牛場的中央。(Yes/No)
14. 鬥牛具有一定的規則，而規則的體現即是現場的主席。一般是由當地德高望重的社會知名人士擔任。花鏢手刺鏢雙不中可以補刺一次，長矛手失手被牛掀翻，也可以讓替補長矛手上場再刺一次，或本人再上馬補刺一次。(Yes/No)
15. 主鬥牛士刺殺牛有一定的時間和次數的限制，如果超過 25 分鐘(大約)或主鬥牛士 3 次入劍都未能刺中、刺死牛，則主席將通知鬥牛士，終止刺殺。但不幸的是，公牛將被引入牛欄，用十字頭劍刺死。但也有的地方，這種情況下，此牛將被當作神牛，不再殺戮，直至其老死後埋葬，亦不可食其肉。(Yes/No)
16. 鬥牛士按等級可以分為見習鬥牛士和正式鬥牛士。按規定，見習鬥牛士只可鬥三歲以下，一般為二三百公斤的牛，只有正式鬥牛士才可鬥五百公斤左右的公牛。另外女鬥牛士和小鬥牛士，西班牙在二十世紀三十年代前一直是有女鬥牛士的，但二十世紀三十年代後即被禁止，近十年，又開始恢復起來。(Yes/No)
17. 談到鬥牛人們都會提到二十世紀美國著名的小說家[\*海明威\*] (Ernest Miller Hemingway)。1925 年海明威來到潘普隆納鎮觀看奔牛節，為此深深著迷，隔年在

他出版的小說「太陽照樣升起 The Sun Also Rises」詳述鬥牛的情景,使得潘普隆納小鎮的奔牛節開始有些小名氣,之後 1954 年他因「老人與海」一書獲得諾貝爾文學獎,奔牛節因他聲名遠播,家喻戶曉,如今小鎮的奔牛節似乎不再是當地居民的獨有的宗教節慶,而是每年全世界人的目光焦點。(Yes/No)

18. 雖說保育團體認為鬥牛是野蠻的活動,加泰隆尼亞自治區的地方議會在 [\*2010\*] 年通過一項禁止鬥牛的法案,西班牙廣播電視(Televisión Española)也曾經停止轉播鬥牛表演,認為鬥牛對少年兒童來說太過於暴力。不過,鬥牛,這項已傳承了幾個世紀的文化,不僅文學家塞凡提斯(Cervantes),詩人羅卡(Lorca),畫家哥雅(Goya),導演阿莫多瓦(Pedro Almodóvar)等在他們的作品裡都可以看他們到對鬥牛的支持,所以,只要鬥牛的活動繼續,它依然會受到人們的喜愛,與它有關的文藝作品相信也會不斷推陳出新。(Yes/No)
19. 十六世紀西班牙國王[\*卡洛斯一世\*] (Carlos I)就曾經親自下場鬥牛來慶祝王子菲利浦二世的誕生。當時的鬥牛是貴族騎著馬鬥牛,他們會利用手持盾牌的步兵分散牛的注意力,好讓受傷或疲累的馬退出,這些步兵也要想辦法讓公牛靠近手持長槍,騎著馬的貴族,以便做最後刺殺的動作。其實手持盾牌的步兵就是後來演變成今日鬥牛士舞著披風引誘鬥牛衝刺的動作,也是人們認為這是鬥牛具有藝術之美,值得欣賞的一項表演。(Yes/No)
20. 不是所有的人都喜歡鬥牛這項活動,十八世紀來自法國 [\*波旁王朝\*] (Casa de Borbones)的國王菲利浦五世(Felipe V)就下令禁止鬥牛,認為這殺牛的表演太過殘忍,也不願見到皇宮貴族因鬥牛受傷甚至於送命,從此鬥牛脫離了上流社會,轉向民間,這項運動在日後反而更加蓬勃發展。(Yes/No)