

## 西班牙鬥牛

### 1.鬥牛的起源與發展

西班牙留傳至今最早的史詩「席德之歌 Cantar del Mío Cid」中已提及鬥牛，此詩歌是歌頌當時的英雄羅德里歌·第亞茲·德·畢巴爾(Rodrigo Díaz de Vivar)，他是瓦倫西亞(Valencia)的征服者，西元 1099 年與摩爾人作戰中箭而死。

由此可推測鬥牛的活動約在十一世紀時就出現在伊比利半島上。另有一說，最早的鬥牛在羅馬帝國時代就有了，只是當時不盛行，一直到摩爾人於西元 711 年入侵伊比利半島才逐漸推廣興盛起來，不過仍屬於上流階層，貴族的活動。

十六世紀西班牙國王卡洛斯一世 (Carlos I) 就曾經親自下場鬥牛來慶祝王子菲利浦二世的誕生。當時的鬥牛是貴族騎著馬鬥牛，他們會利用手持盾牌的步兵分散牛的注意力，好讓受傷或疲累的馬退出，這些步兵也要想辦法讓公牛靠近手持長槍，騎著馬的貴族，以便做最後刺殺的動作。

其實手持盾牌的步兵就是後來演變成今日鬥牛士舞著披風引誘鬥牛衝刺的動作，也是人們認為這是鬥牛具有藝術之美，值得欣賞的一項表演。最後，若在馬背上無法用長槍解決這頭牛的生命，才委由徒步的人持劍刺殺結束這場鬥牛活動。

不過，也不是所有的人都喜歡鬥牛這項活動，十八世紀來自法國波旁王朝 (Casa de Borbones) 的國王菲利浦五世 (Felipe V) 就下令禁止鬥牛，認為這殺牛的表演太過殘忍，也不願見到皇宮貴族因鬥牛受傷甚至於送命，從此鬥牛脫離了上流社會，轉向民間，這項運動在日後反而更加蓬勃發展。

到了十八世紀中葉，隆達 (Ronda) 地區出現了一位有名的鬥牛士佛朗西斯哥·多梅羅 (Francisco Romero)，被尊稱為「鬥牛之父」。他們一家祖孫三代都是著名的鬥牛士。若以表演刺殺的公牛數來看，第三代的貝德羅·多梅羅 (Pedro Romero) 最傑出，他從 1771 年到 1799 年一共刺殺了 5600 頭牛，且自己從

未被牛給傷害過。也因為如此，隆達(Ronda)，這位在安達魯西亞山城的小鎮被視為鬥牛的發源地。鎮上的隆達鬥牛場 (Plaza de Toros de Ronda) 從 1785 年開幕至今已有兩百多年的歷史，是西班牙最古老、美麗的鬥牛場。

二十世紀鬥牛的表演愈來愈精彩，規則也趨複雜。著名的西班牙鬥牛士有 Luis Miguel Dominguín、Antonio Ordóñez、César Girón、Pedro Gutiérrez Mayo El niño de la Capea、Francisco Rivera Pérez «Paquirri」、Juan Antonio Ruiz «Espartaco」、等等。

## 2.鬥牛的過程與規則

西班牙的鬥牛雖說蠻牛不死不收場，但是鬥牛士也有可能失手讓這頭兇猛的公牛贏得最後勝利。同樣在伊比利半島上，葡萄牙並不在場上殺牛，不過表演的過程，公牛仍是經歷刺、插愚弄擺佈的過程，把一頭一開始兇猛無比的鬥牛，短短二十多分鐘裡折磨得油盡燈枯，繁花落燼，生命轉眼間走到了盡頭。

每一場鬥牛最先是由「繞場儀式」(el paseillo)揭開鬥牛序幕。所有的鬥牛士穿著金絲縷線織成的鮮明服飾 (traje de luces)，外加貼身背心，就是貴族上流人士的打扮，隨著現場演奏的鬥牛音樂 (pasodoble) 進入鬥牛場。

鬥牛是從牛離開牛欄開始起算 (lidia)。主鬥牛士 (matador) 則在旁觀察牛的力道及智慧。偶爾下場耍弄幾手招式 (pases)。耍弄牛的布稱為 capa 或 capote，是塊一面粉紅，一面黃色的布。接著由騎著馬的刺牛士 (又稱長矛手) (picador)拿著長矛 (pica)刺向牛背，使牛的力道減弱。

第二幕由札槍手(banderilleros)拿著札槍(banderillas)刺向牛背。

第三幕由主鬥牛士(matador)上場單獨挑戰牛隻，開始拿掛有木條的紅布(muleta)耍弄牛隻，稱為 faena de muleta。這是主鬥牛士殺牛

前的熱身運動。拿劍(**el estoque**)刺牛的那一刻稱為真實的一刻(**la hora de la verdad**)。刺完牛後若牛未死 **puntilleros** 會拿著 **puntilla** 刺向牛頭後方近頸處，結束鬥牛的生命。

鬥牛場的主席會按主鬥牛士的表演精采與否賞以一隻或兩隻牛耳。

接著由 **picador** 的助手 **monosabios** 或 **mulillero** (騾夫)牽著騾(**mula, mulillas**) 進場將已死的牛隻拖離鬥牛場。清洗場中鮮血，以便下一場鬥牛繼續進行。

### 3. 鬥牛三部曲 + 序幕：

(1)**El paseílo** 繞場儀式: **los alguaciles** (著十六世紀, **Felipe II** 時期服裝的法警), **los matadores (con traje de luces)**, **las cuadrillas** (團隊): **los banderilleros** (札槍手), **los picadores** (刺牛士、長矛手), **los monosabios** (刺牛士、長矛手的助手), **los mulilleros** (騾夫), **los areneros** (整沙人)。

(2)**El tercio de varas o de picadores**: **el picador** (刺牛士、長矛手) **con la pica** (長矛)。

(3)**El tercio de banderillas**: **los banderilleros** (札槍手) **con las banderillas** (札槍)。

(4) **El tercio de matar**: **el matador** (主鬥牛士) **con la muleta** (鬥牛斗蓬) **y el estoque** (劍)。

(文章摘自作者「西班牙文化」一書。版權所有，請勿下載轉貼)